

TABLEAU 1 : PROCESSUS DE CONCEPTION DE LA RÉSIDENCE « TRAVAIL SUR LE TRAVAIL » EN AVAL DE SON EXPÉRIENCE, AVRIL 2022

SÉANCE	PARTI PRI À PRIORI	OUTIL UTILISÉ	BILAN À POSTERIORI	THÉMATIQUES RELEVÉES
Séance 1 (groupe projet)	Maîtrise de l'enregistreur tout en apprenant à se connaître	Brise glace	Mise en confiance et premier débat autour du travail populaire, tentative de mise en thématique de la problématique générale	Comment renverser les à priori sur les "travailleur-se-s" issus des quartiers populaires ? Qu'ils soient bénévoles, sans papier, mères au foyer, précaires, travailleurs et travailleuses racisé-e-s... Comment ceux qui nous gouvernent continuent d'user les quartiers ? Dans quel but et pourquoi ? Quelle résistance sociale et politique devenons nous mettre en place ? Pour quelle convergence des luttes ?
Séance 2 (groupe projet)	Initiation à la création d'une grille d'entretien thématisée	Mindmapping	Élaboration de plusieurs grilles potentielles d'entretiens nées à partir des retours réalisés en séance 1	6 thématiques qui témoignent de la précarisation de la classe populaire : Le travail gratuit, le travail caché, le travail féminin, le travail racisé, le travail passion et le bénévolat.
Séance 3, 3', 3'' (groupe porteur)	Expérimentation d'un plateau radio en condition de direct avec trois groupes différents	Plateau-radio	Discussion thématisée en fonction des groupes à partir des grilles d'entretiens réalisées en séance 2	Le travail féminin avec l'association habitante Femmes d'ici et d'ailleurs, le travail caché avec le collectif Sans papiers Alsace. Le bénévolat avec l'association de quartier Ambition jeunesse
Séance 4, 4', 4'' (individu)	Expérimentation de la réalisation d'une interview dite d'« experte »	Interview	Récolte d'informations technique ou analytique permettant de mieux saisir de quoi l'on parle	Le droit du travail avec la chercheuse Fleur Laronze, Le travail du care avec l'anthropologue Barbara Morovich, Le combat féministe avec la militante Geneviève Manka
Séance 5, 5', 5'' (groupe porteur)	Initiation au logiciel de montage et introduction à la philosophie du libre	Échantillonnage des données	Découpage des plateaux et entretiens individuels en fonction des thématiques abordées par imbrication, réalisation de prêts à diffuser	Convergence thématisées : Travail féminin et racialisation du travail, travail passion dissimulé, travail gratuit et bénévolat

<p>Séance 6, 6', 6'' (groupe projet)</p>	<p>Écoute des PAD par le reste du groupe qui n'avait pas participé aux séances d'entretiens et/ou de plateaux-radio, dans le but de les faire interagir au regard de leur propre vécu</p>	<p>Portrait sonore</p>	<p>Réalisation de récits de vie en accord avec les protagonistes, mise en confiance sur le fait de ne pas instrumentaliser leur parcours de vie mais bien d'insister sur leur pouvoir d'autonomisation</p>	<p>Portrait sonore de Hélène Humbert et Nawal Hafed, chacune ayant déjà interrogée de leur réflexivité, leur parcours de vie</p>
<p>Séance 7,7',7'',7n (individu + groupe porteur + groupe projet)</p>	<p>Initiation à la réalisation d'un podcast thématique de manière individuelle et collective</p>	<p>Version narrative</p>	<p>Adaptation au contexte sanitaire, en proposant un·e monteur·euse pour chacun des trois podcasts thématiques.</p> <p>Passage par les réseaux sociaux (whatsapp et signal) pour faire écouter une version qui se transforme à la suite de chacun des retours émis.</p>	<p>Le ou la monteur·euse se devait d'être garant·e de la voix collective en proposant des allers-retours avec le reste du groupe. Pour y parvenir, une première version était envoyée afin de faire discuter et de modifier au fil des retours le montage.</p>